



Latvijas  
Lauksaimniecības  
muzejs

## Par muzeju

Publicēts: 08.09.2022.

Caur deviņiem pakalpiem Talsos, ielūkojies Latvijas Lauksaimniecības muzejā - pārsteidz sevi!

Kurš teica, ka vēsture ir garlaicīga? Kāpēc tā ir jāiepazīst tikai sēžot skolas solā? Lauksaimniecības vēsture ietver sevī arī lauksaimniecības tehnikas rašanās un attīstības gaitu - katrs eksponāts parāda, kādu milzu ceļu nogājusi lauksaimniecība nozare.

Lauku ļaužu dzīve ir pārvērtusies. Ja sākotnēji zemnieku tehniskais apbruņojums bija sirpis, izkaptis, grābeklis, tad divzirgu piedziņas ģēpelis jau bija tehnikas brīnums un turīguma pazīme. Lokomobili – spēka mašīnu, iegādāties varēja tikai naudīgākie lielsaimnieki, bet tāds „dampis” kopā ar kuļmašīnu „Imanta” bija nenovērtējams ražas pārstrādei. Apskatāmi arī traktori „Universal”, „Fordson”, „Lanz – Bulldog”, un citi brīnumi. Viena otra mašīna vai rīks ir tik gudri izdomāts, ka pārspēj pat šodienas modeļus.

Piedāvājam iepazīties ar īstām lauksaimniecības vēstures liecībām:

visdažādāko zemes apstrādes, kopšanas, ražas novākšanas un pārstrādes tehniku;

lauku amatnieku – kalēju un galdnieku darbarīkiem, ierīcēm un izgatavojumiem;

visdažādāko transportu - sākot ar ratiem un beidzot ar kombainu;

zemes mērīšanai un meliorēšanai nepieciešamo;

piedāvā telpas un teritoriju dažādiem pasākumiem.

Katrs apmeklētājs te jutīsies kā mīļš ciemiņš.

## No spēļu arkla senču dzīve runā

Tas, kas domā, ka vēsture ir garlaicīga, maldās. Tikai kāpēc tā ir jānācās sēžot skolas solā, ja ir iespēja faktus par savas tautas vēsturi uzzināt muzejā, vēstures avotu glabātuvē, atrodoties starp īstiem vēstures lieciniekiem.

Latvijas Lauksaimniecības muzejs iepazīstinās visus zinātkāros ar to, kā senie latvieši saimniekoja un dzīvoja Latvijas laukos.

Mēs palīdzēsim saprast, cik daudz darba prasīja galdā likts maizes klaips. Varēsiet iepazīties ar senču labības novākšanas un maizes cepšanas tradīcijām un uzzināsiet, kas tā par „actiņu”, kurā ber graudus.

Taču, iespējams, kādam būs jaunums, uzzinot, kāda ir pareizā secība lietvārdiem: krējums-piens-sviests -govs, un kas viņus visus saista?

Uzzināsi par divām bišu fenomenālajām spējām, kas piesaistījušas cilvēku uzmanību, un tās saistās ar orientēšanos un šūnu veidošanu. Abām šīm prasmēm nepieciešama augstākās matemātikas un ģeometrijas zināšanas, kas bitei, par laimi, nav jānācās.

Nav bijis mūsu senčiem dievīgāka garduma par dzintaraino bišu vākumu un mīlestībā ceptu maizīti.

Tehnikas mīļotāju uzmanību noteikti piesaistīs 9 tonnas smagā pašgājēja lokomobile „Garett”, dažādie traktori, antīkie motocikli un automašīnas. Un kur vēl dotā iespēja iesēties „traktorista krēslā”.

Rīdzinieki noteikti būs pārsteigti ieraugot, ar kāda ūdensvada palīdzību galvaspilsētas iedzīvotāji 17.gadsimtā saņēma ūdeni. Un kur tad vēl 9.g.s Āraišu ezerpils māju fragmenti.

Uzzināsiet, kas mūsdienu cilvēka izpratnē ir „Vakara skola” jo Vakarēšanai piemita nopietna darba un jauku izpriecu raksturs, kur senču dzīves un darba gudrības tika nodotas nākamajām paaudzēm

Ja ir vēlšanās visu to redzēt un sajūst vēstures klātbūtni, atbrauc pie mums. Gaidīsim.



**Un kas var būt skaistāks  
par debesīm,  
ko redz caur manteļskursteni?**



**Zemes daiļums ir sviedrains,  
tomēr cilvēks spēj arī sviedru  
lāsēs varavīksni saskatīt.**

No spēļu arkla senču dzīve runā! Un kas var būt skaistāks par debesīm, ko redz caur manteļskursteni? Zemes daiļums ir sviedrains, tomēr cilvēks spēj arī sviedru lāsēs varavīksni saskatīt.

Latvijas Lauksaimniecības muzejs iepazīstinās visus zinātkāros ar to kā senie latvieši saimniekoja un dzīvoja Latvijas laukos.

Ja ir vēlšanās visu to redzēt un sajūst vēstures klātbūtni, atbrauc pie mums. Gaidīsim!

Biļešu cenas

[Skatīt vairāk](#)

Muzeja krājums

[Skatīt vairāk](#)

Muzeja vēsture

[Skatīt vairāk](#)

Ziedojumi un dāvinājumi

[Skatīt vairāk](#)

Gada publiskie pārskati

[Skatīt vairāk](#)

Grafiskā  
identitāte

[Skatīt vairāk](#)

Trauksmes celšana

[Skatīt vairāk](#)

Projekti

[Skatīt vairāk](#)

Vakances

[Skatīt vairāk](#)

<https://www.lim.gov.lv/lv/par-muzeju>